

col patrocinio di



In collaborazione con



con il sostegno di



**MTM LYDIA BIONDI**

in collaborazione con

**M.Th.I.- Teatro Argot Studio - Laboratori Permanenti**

presenta il

## **Premio Internazionale Lydia Biondi 2019** ***Integrazione e contaminazione di lingue e linguaggi teatrali***

La **MTM Lydia Biondi** bandisce la terza edizione del **Premio Internazionale Lydia Biondi** per ricordare l'artista che si è distinta in campo nazionale e internazionale come interprete, regista e docente di Commedia dell'Arte.

La competizione è riservata a giovani attori che presentino una performance con caratteristiche di internazionalità raggiunta attraverso la contaminazione dei generi: commedia dell'arte, mimo, danza, teatro di movimento in genere, dialetti e lingue diverse, canto, e con esclusione, quindi, del teatro di pura parola in un'unica lingua.

### **BANDO 2019**

#### **Art. 1 – FINALITÀ**

Promuovere e incoraggiare giovani artisti del palcoscenico in un cammino di ricerca che tenda a superare le barriere di lingua e di stile, al fine di creare un'arte teatrale a tutti comprensibile, quale fu ed è tuttora la Commedia dell'Arte.

#### **Art. 2 – CHI PUÒ PARTECIPARE**

Possono partecipare giovani attori italiani e stranieri che non superino il trentunesimo anno di età nell'anno solare 2019 e siano maggiorenni al 31 dicembre 2019 (*nati dal 1 gennaio 1989 al 31 dicembre 2001*). Non possono partecipare i vincitori delle precedenti edizioni del Premio.

#### **Art. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

I partecipanti al concorso potranno presentarsi con una performance **individuale o in duo**. Nel secondo caso, la valutazione della giuria sarà fatta sulla performance della coppia e non dei singoli interpreti e l'eventuale premiazione sarà per la performance e non per i singoli interpreti. Il concorso prevede la selezione dei partecipanti attraverso due fasi: semifinale e finale.

- **Semifinale.** Sarà ammesso alla semifinale un numero massimo di **30 performance** selezionate dal comitato organizzatore sulla base del materiale cartaceo e video allegato alla domanda di partecipazione. Ogni performance, sia in assolo sia in duo, dovrà avere una durata non superiore ai 5 minuti. Durante la semifinale la giuria selezionerà non più di **10 performance** che accederanno alla finale. La semifinale si svolgerà a **Roma** nella giornata di **mercoledì 15 gennaio 2020** presso il **Teatro Argot Studio, via Natale del Grande 27**.

Gli artisti ammessi alla semifinale saranno informati per tempo dell'orario di convocazione e dell'ordine di presentazione delle performance.

- **Finale:** Ciascuna **performance** ammessa alla finale dovrà avere una durata non superiore ai 5 minuti, e potrà essere la stessa presentata alla semifinale oppure un lavoro completamente diverso, ma sempre di durata non superiore ai 5 minuti.

**La serata finale, seguita dalla premiazione, avrà luogo a Roma giovedì 16 gennaio 2020 presso il Teatro Torlonia, via Lazzaro Spallanzani 1.**

I partecipanti dovranno provvedere in modo autonomo a costumi ed elementi di attrezzatura. L'organizzazione metterà a disposizione un tecnico audio-luci e un service di massima con un piazzato bianco per la semifinale e la finale.

I partecipanti dovranno anche provvedere autonomamente ai loro spostamenti e al loro soggiorno a Roma.

#### **Art. 4 - LA GIURIA**

Tutti gli artisti ammessi alle semifinali e alla finale saranno valutati da una Giuria riunita dall'associazione **MTM Lydia Biondi** e composta di operatori dello spettacolo di fama e competenza. La Giuria considererà come elementi di merito l'originalità, l'abilità d'integrare diversi linguaggi espressivi, l'efficacia e l'internazionalità di ogni performance individuando i primi tre classificati, i quali dovranno risultare in regola con tutte le norme stabilite dal presente Bando. I giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili. Per gli aspetti burocratici la Giuria avrà il supporto della segreteria organizzativa dell'associazione **MTM Lydia Biondi**.

#### **Art. 5 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

La giuria proclamerà e premierà il vincitore, il secondo e il terzo classificato durante la serata in pubblico che si terrà a Roma il 16 gennaio 2020 presso il **Teatro Torlonia, via Lazzaro Spallanzani 1**.

#### **Art. 6 – PREMI**

Al vincitore, secondo e terzo classificato saranno assegnati premi in denaro, al lordo delle ritenute di legge, rispettivamente di:

- 1) primo classificato – non inferiore a € **1.000,00** (mille/00)
- 2) secondo classificato – non inferiore a € **500,00** (cinquecento/00)
- 3) terzo classificato - non inferiore a € **300,00** (trecento/00)

I primi tre classificati potranno inoltre essere ospiti sia in una serata dedicata al Premio Internazionale Lydia Biondi nell'ambito della stagione 2018/2019 di Laboratori Permanenti presso il **Teatro Alla Misericordia** di Sansepolcro, Residenza Artistica della Regione Toscana, sia in altre occasioni che si potranno creare a Roma, Livorno o altre città in Italia o all'estero.

#### **Art. 7 – MODALITÀ D'ISCRIZIONE**

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando il modulo allegato al presente regolamento, dovrà pervenire alla MTM Lydia Biondi **entro il 31 dicembre 2019**. Le domande pervenute dopo tale data potranno non essere ammesse a concorso. Gli artisti ammessi alla semifinale saranno convocati a mezzo e-mail **entro il 7 gennaio 2020**. Le domande di partecipazione e la relativa documentazione di seguito specificata, dovranno essere inviate in formato elettronico all'indirizzo: [mtm@mtmlydiabiondi.com](mailto:mtm@mtmlydiabiondi.com)

Nell'oggetto della e-mail dovrà essere indicata la dicitura "**Premio Internazionale Lydia Biondi 2019**". La domanda dovrà essere inviata entro e non oltre il 31 dicembre 2019. L'organizzazione declina ogni responsabilità per disguidi nel ricevimento del materiale.

Eventuali domande giunte incomplete o dopo il termine per l'iscrizione potranno essere accolte a discrezione del Comitato Organizzatore.

Documentazione da inviare:

- 1) scheda di partecipazione (all.1 al presente bando) debitamente compilata e firmata in originale e scannerrizzata, in cui siano chiaramente espressi titolo e breve descrizione della performance che si presenta, specificando se è creazione originale o se è scritta, tratta o ispirata ad autori di teatro o a canovacci preesistenti; si indichi se si utilizzano musiche o testi d'autore, dichiarando sotto la propria responsabilità di essere in possesso delle dovute autorizzazioni, e se testi e musiche, propri o altrui, siano depositati alla SIAE, impegnandosi per le musiche a fornire gli eventuali cd o file MP3; non dovranno esserci esigenze particolari di scenografia; si dovrà precisare se la performance in gara fa parte di uno spettacolo compiuto e indicarne la durata complessiva; si dovrà unire un link video (.youtube, .vimeo o altri), attivo o leggibile, per cui sia possibile visionare almeno 3 minuti della performance con cui si intende partecipare o di altra performance che comunque mostri abilità e maturità espressiva del candidato.
- 2) curriculum artistico;
- 3) due foto (n. 1 primo piano, n. 1 figura intera);
- 4) copia o scansione della carta d'identità o passaporto in corso di validità;
- 5) prova del pagamento di € **20,00 (venti/00)** per ciascun partecipante, non rimborsabili, per spese di segreteria. **Il pagamento potrà essere effettuato tramite bonifico bancario o tramite PayPal:**

- tramite bonifico bancario a favore di **Associazione MTM Lydia Biondi**, via Giacomo Bove 22, 00154, Roma (RM) Banca di Credito Cooperativo di Roma, Agenzia 158, IBAN **IT23R083270325800000001673**, Swift code: ROMAITRR, specificando come causale **“Quota iscrizione al Premio Internazionale Lydia Biondi 2019”**.

- tramite PayPal ([mtm@mtmlydiabiondi.com](mailto:mtm@mtmlydiabiondi.com)) come **“Quota iscrizione al Premio Internazionale Lydia Biondi 2019”**.

N.B. Nel caso a presentare la performance sia un duo, i documenti di cui ai punti **2) 3) 4) 5)** dovranno essere prodotti per entrambi i componenti. La documentazione verrà accettata in lingua italiana oppure in lingua inglese.

La segreteria organizzativa del Premio non terrà conto delle domande prive della completa documentazione sopra elencata, e potrà non tener conto di quelle inviate oltre il termine del **31 dicembre 2019**. La quota per le spese di segreteria non sarà comunque in nessun caso rimborsabile.

#### **ART. 8 – CLAUSOLA DI ACCETTAZIONE**

La presentazione della domanda di ammissione al **Premio Internazionale Lydia Biondi 2019**, costituisce accettazione integrale di tutte le norme del bando e obbligo ad adempiere tutto quanto nello stesso previsto.

#### **ART. 9 - FORO COMPETENTE**

In caso di contestazione ha valore il testo italiano. Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

**Premio Internazionale Lydia Biondi**  
terza edizione, Roma, 15 e 16 gennaio 2020

**Scheda di partecipazione / Application form**

**INFORMAZIONI PERSONALI/PERSONAL INFORMATION (interprete solo/single performer)**

Cognome / Last Name \_\_\_\_\_

Nome / First Name \_\_\_\_\_

Sesso / Sex  F  M

Luogo di nascita (città e stato) / Birth place (city and country) \_\_\_\_\_

Data di nascita/Born on \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Nazionalità/Nationality \_\_\_\_\_

**INFORMAZIONI DI CONTATTO/CONTACT INFORMATION**

Indirizzo di residenza/Permanent address

\_\_\_\_\_

Città di residenza/City \_\_\_\_\_ Codice Postale/Zip Code \_\_\_\_\_

Stato/Country \_\_\_\_\_

Telefono/Phone number + \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**INFORMAZIONI PERSONALI/PERSONAL INFORMATION (2° interprete /2° performer)**

Cognome / Last Name \_\_\_\_\_

Nome / First Name \_\_\_\_\_

Sesso / Sex  F  M

Luogo di nascita (città e stato) / Birth place (city and country) \_\_\_\_\_

Data di nascita/Born on \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Nazionalità/Nationality \_\_\_\_\_

**INFORMAZIONI DI CONTATTO/CONTACT INFORMATION**

Indirizzo di residenza/Permanent address

\_\_\_\_\_

Città di residenza/City \_\_\_\_\_ Codice Postale/Zip Code \_\_\_\_\_

Stato/Country \_\_\_\_\_

Telefono/Phone number + \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**a) Performance per la semifinale (5 minuti)**

Titolo _____
Autore del testo _____
Titoli e autori di musiche di scena (se previste) _____ _____
Opera originale <input type="checkbox"/> adattamento <input type="checkbox"/> canovaccio <input type="checkbox"/> altro _____
Dichiaro sotto la mia responsabilità di essere in possesso del permesso a utilizzare le musiche/testi sopra indicati. Dichiaro che essi sono <input type="checkbox"/> non sono <input type="checkbox"/> depositati alla SIAE
Eventuali esigenze scenotecniche _____
Link video (.youtube, .vimeo o altri) dove sia possibile visionare almeno 3 minuti della performance con cui si intende partecipare o di altra performance che mostri abilità e maturità espressiva del candidato Il link dovrà essere attivo o scritto in stampatello leggibile, preferibilmente anche nel corpo del messaggio email.

**b) Eventuale seconda performance per la finale, se diversa da quella per la semifinale (durata massima 5 min.)**

Titolo _____
Autore del testo _____
Titoli e autori di musiche di scena (se previste) _____ _____
Opera originale <input type="checkbox"/> adattamento <input type="checkbox"/> canovaccio <input type="checkbox"/> altro _____
Dichiaro sotto la mia responsabilità di essere in possesso del permesso a utilizzare le musiche/testi sopra indicati. Dichiaro che essi sono <input type="checkbox"/> non sono <input type="checkbox"/> depositati alla SIAE
Eventuali esigenze scenotecniche _____

ALTRI ALLEGATI/ATTACHMENTS per ciascun concorrente

- allegato 2) curriculum artistico;
- allegato 3) due foto (n. 1 foto ritratto, n. 1 foto a figura intera);
- allegato 4) copia o scansione di un documento d'identità in corso di validità;
- allegato 5) copia della ricevuta del bonifico di € **20,00 (venti/00)** a favore di **Associazione MTM Lydia Biondi**, IBAN **IT23R083270325800000001673**, oppure ricevuta di pagamento tramite PayPal a [mtm@mtmlydiabiondi.com](mailto:mtm@mtmlydiabiondi.com)

Firmando il presente documento, dichiaro di accettare integralmente il regolamento del bando di concorso **Premio Internazionale Lydia Biondi**.

Inoltre autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del Codice Italiano della Privacy (D.LGS N. 196/2003) e successive modifiche.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA (artista singolo) \_\_\_\_\_

FIRMA trattamento dati \_\_\_\_\_

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 art. 13-14

FIRMA (secondo artista, nel caso di duo) \_\_\_\_\_

FIRMA trattamento dati \_\_\_\_\_

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 art. 13-14