

**Ruoli nel Cinema e in Televisione:**

**Piccoli segreti, grandi bugie**, film TV regia di Fabrizio Costa (2016) / **Il Bosco** (Lucia Spada), serie TV regia di Eros Puglielli (2015) / **Un cuore matto** (ruolo Valeria Bernardi), serie TV regia di Luca Manfredi, con Gigi Proietti (2015) / **Gli Uccisori** (Donna pensione), cortometraggio regia di Giovanni Paolucci (2014) / **Un uccello molto serio**, cortometraggio regia di Lorenza Indovina (2014) / **Una pallottola nel cuore**, serie TV regia di Luca Manfredi con Gigi Proietti (2014) / **Il tredicesimo apostolo: la rivelazione** (suor Valeria), serie TV regia di Alexis Sweet (2014) / **Una buona stagione** (ruolo La Cergallina), regia di Gianni Lepre/ Fabio Jephcott (2014) / **ReCuiem**, cortometraggio regia di Valentina Carnelutti (2013) / **Un caso di coscienza** (signora Trevisan), serie TV regia di Luigi Perelli (2013) / **Sole a catinelle** ( ruolo Maestra Carolina), regia di Gennaro Nunziante (2013) / **Viso d'angelo** con G. Garko, regia Pugliotti (2011) / **C'è chi dice no** con Giorgio Albertazzi e Luca Argenterì, regia di Gianbattista Avellino (2011) / **SOS Befana** (ruolo Strega Cattiva) con V. Pivetti e L. Poli, regia di Francesco Vicario (2010) / **Anna e i cinque** (ruolo Suor Maddalena) con Sabrina Ferilli, regia di Franco Amurri (2010/11) / **L'isola ( Gente di mare)** (ruolo Ginestra) regia di Alberto Negrin. Segue inoltre la lavorazione come coach (2010/11) / **Figli delle stelle** con Pier Francesco Favino, regia di Lucio Pellegrini (2010) / **Eat ... Pray ... Love (Mangia, Prega, Ama)** (ruolo Ruffina) con Julia Roberts, regia di Ryan Murphy (2009) / **La finestra aperta** (zia Maria), cortometraggio regia di Gregory J. Rossi(2009) / **Letters to Juliet** (ruolo Donatella) con Vanessa Redgrave, regia Gary Winick (2009) / **Piper** (ruolo Nina) serie, regia di Francesco Vicario (2008/2009) / **RIS** nuova serie (protagonista 18° episodio– ruolo Renata), regia di Christian Williams (2008/2009) / **All Human Right for All** (segment "Art. 29") film collettivo no-profit (2008) / **Il Sangue e la Rosa** (ruolo Faustina), regia Luciano Odorisio/Salvatore Samperi/Luigi Parisi (2007) / **Gloss cambiare si può**, regia di Valentina Brandolini (2007) / **Miracle at St. Anna** (ruolo Natalina), regia Spike Lee (2007) / **55 Giorni, Aldo Moro** (ruolo Eleonora Moro), regia GianlucaTavarelli (2007) / **Rome** (ruolo fisso Merula), HBO Production, 1° E 2° serie (2004/2005/2006) / **Commedia sexi**, regia di Alessandro D'Alatri (2006) / **Onore e rispetto** (ruolo Edvige), regia di Salvatore Samperi (2005) / **Casanova**, Walt Disney production, regia di Lasse Hallstrom (fuori concorso al Festival di Venezia 2005) / **Matilde**, con Sabrina Ferilli, regia di Luca Manfredi (2005) / **Se devo essere sincera**, (Imelda madre di Luciana Litizzetto), regia Davide Ferrario (2004) / **Diritto di difesa** (protagonista 20°puntata, ruolo Teresa), regia Donatella Maiorca (2003) / **Tutti i sogni del mondo**, serie TV regia di Paolo Poeti (2003) / **La squadra** (co-protagonista 110 puntata) (2003) / **Marcinelle**, regia Fratelli Frazzi (2002) / **Il bello delle donne** (ruolo Ines Parodi), regia Maurizio Ponzi, - 2^ e 3^ serie (2002/2003) / **Il gruppo**, regia Anna Di Francisca (2001) / **Giravolte**, regia di Carola Spadoni (2001) / **Camici bianchi**, regia Fabio Jephcott (2000) / **In principio erano le mutande**, regia Anna Negri (1998) / **Maresciallo Rocca**, regia Giorgio Capitani (1998) / **Storie Romane** (co-protagonista), regia Carola Spadoni (1998) / **Compagni di branco** (la preside), regia Paolo Poeti (1997) / **Cosa centra con l'amore** regia di Marco Speroni (1997) / **Roseanna's grave**, regia Paul Wielan (1997) / **A forma di cuore**, regia Marco Speroni (1996) / **Un inverno freddo freddo**, regia Roberto Cimpanelli (1996) / **Empoli 1921 film in rosso e nero** (protagonista femminile), regia Ennio Marzocchini (1995) / **L'avvocato delle donne**, regia Fratelli Frazzi (1994) / **Papà prende moglie**, regia Nini Salerno (1993) / **Mille bolle blu** (Sig.ra Calicioppi), regia Leone Pompucci (1993) / **Volevamo essere gli U2**, regia Andrea Barzini (1992) / **Vietato ai minori** (agente cinematografico), regia Maurizio Ponzi (1992) / **Un sonno troppo lungo** (protagonista femminile), telefilm (1992) / **Volere volare** (la necrofila), regia Maurizio Nichetti (1991) / **Due madri**, regia Tonino Valeri (1988) / **I ragazzi di via Panisperna**, regia Gianni Amelio (1988) / **L'uomo difficile** di Hoffmannstaldt, regia di Giancarlo Cobelli (1987) / **Il tribunale** di Courteline, regia Giancarlo Cobelli (1987) / **Il candeliere** di De Musset, regia Giancarlo Cobelli (1986) / **Chile** telefilm, regia Silvio Maestranzi (1986) / **Il Bi e il Ba** regia di Maurizio Nichetti (1985) / **Via Teulada** - telefilm, regia di Marco Leto (1980) / **L'assedio** (Dolores), serie TV regia di Silvio Maestranzi (1980) / **I racconti di Cechov** regia Gianni Amelio (1980) / **Ratataplan** (la donna incinta), regia Maurizio Nichetti (1979) / **L'inafferrabile Rainer** (Eva Faldeman), serie TV regia di Victor Vicas(1979) / **L'uomo difficile** (cameriera Agata), film TV regia di Giancarlo Cobelli (1978) / **Pensione paura** regia di Francesco Barilli (1977) / **Ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale** (Giustina), regia GianVittorio Baldi (1975) / **Domani** (protagonista femminile), regia Mimmo Rafele (1973) / **Canterbury proibito** regia di Italo Alfaro (1972) / **Per amore o per forza** regia di Massimo Franciosa (1971) / **Una pistola per cento croci** regia di Carlo Croccolo (1971) / **Quattro notti di un sognatore** regia di Robert Bresson (1971) / **La lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza**, serie TV regia di Roberto Rossellini (1970) / **Gli atti degli apostoli** (la Sibilla), regia Roberto Rossellini (1969) / **L'amore coniugale**, regia di Dacia Maraini (1970) / **I visionari** (Irene), regia Maurizio Ponzi (1969) / **Fuoco!**, regia G. V. Baldi, Festival Venezia (1968), 1° premio Critica Cahier du Cinema 1969, Premio critica Festival Anversa 1970 / **Storie della sopravvivenza** (Beatrice), regia Roberto Rossellini (1968) / **Diabolik** regia di Mario Bava (1968) / **Crònica de nueve meses**, regia di Mariano Ozores (1967) / **Delitto a Posillipo, Londra chiama Napoli** regia di Renato Parravicini (1967) / **La morte non conta i dollari**, regia di Riccardo Freda (1967) / **Il Cobra**, regia di Mario Sequi (1967) / **La sfinge d'oro**, regia di Luigi Scattini (1967) / **Le streghe**, episodio con Toto, regia P.P. Pasolini (1966) / **Tre passi dal delirio**, con Terence Stamp, regia F. Fellini (1965)

**Aiuto regia nel Cinema:**

**L'Ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale** di Gian Vittorio Baldi (1972) / **Ho fatto splash** di Maurizio Nichetti (1989) / **Così ridevano** di Gianni Amelio (Leone d'oro Festival di Venezia 1998) / **Il temporale** di G. V. Baldi (2000)

**Responsabile casting nel Cinema:**

*Così ridevano* di G. Amelio / *Le chiavi di casa* di G. Amelio / *Anche libero va bene* di K. Rossi Stuart / *Il temporale* di G.V. Baldi

**Ruoli d'interprete nel Teatro:**

*La vita non è un film di Doris Day*, di M. Bellei, regia di C. Bellanti (2014 - 2016) / *L'Anatra nella nebbia* di A. Brancati, progetto Mythos 3.0, produzione MThI (2015) / *Madre sin Pañuelo* di J. Palant, regia G. Morassutti, Centro Culturale Artemia (2015) / *Trincea di signore* di S. Calamai, regia L. Biondi (Latina 2015 / Teatro Mille Lire 2013) / *Poesie sensualmente appetibili*, rassegna *Some Enchanted Evenings*, Domus Talenti (2011); rassegna *Il Gusto dei 5 Sensi*, per "Uno spettacolo in periferia!", Centro Culturale Aldo Fabrizi (2015), produzione MThI / *Inno a Demetra* di Omero, *Cerealia Festival*, Museo Nazionale di Villa Giulia, produzione MThI (2013) / *Giù la maschera*, spettacolo a cura di P. Sarcina per la Giornata Internazionale del Teatro, produzione MThI (2013) / *Ella's secret* di H. Freedman, regia H. Freedman (Teatro dell'Angelo 2012 / Teatro Mille Lire 2013) / *Sola in casa* di D. Buzzati, regia G. Morassutti (Cherry Lane Theatre, 2012) / *Il pranzo di Babette* di C. Blixen, regia di R. Cavallo, Teatro Vittoria (2010), Teatro dell'Orologio (2008/ 2007) / *Penelope in Groznyi* di M. Calvani, Festival di Teatro Berlino (2009) / *La Notte Bianca* a cura di P. Castagna (2007) / *Finale di partita* di S. Beckett, regia F. Boselli (2007) / *Donna allo specchio* di L. Robertson, regia P. Castagna (Effetto Venezia, Livorno 2007) / *I luoghi della Memoria* a cura di P. Castagna (5 edizioni di 1999-2000-2002-2003-2005) / *Le Squat* di Jean Marie Chevret, regia di M. Panici. Festival Borgio Verezzi, Teatro Manzoni (2007), tour in Italia (2007/08 e 2009) / *Bread and Breakfast* di C. Poggiani e G. Polito, regia di S. Giordani, Teatro Manzoni Roma (2007) / *La Notte Bianca: Assassinio sull'Orient Express*, binario24 di Stazione Termini, regia M. Fallucchi (2006) / *ElenaTango*, Fontanonestate Festival, regia M. Fallucchi (2006), Teatro Due (2008); *Elena e le Altre* rassegna "La donna e il Mito" Fontanonestate (2000); progetto *Mythos 3.0 Scuole*, Liceo L. da Vinci di Sora, produzione MThI (2016) / *The last night of Salomè*, regia M. L. Bigai, First Floor Theater at La MaMa New York (2006) / *Bread* di Margaret Hunt, regia M. L. Bigai, Teatro dell'Orologio (2005), Fontanonestate (2003/ 2004) / *Sorelle* di E. Vacchetto, Fontanonestate (2005), *Effetto Venezia* Livorno (2005) / *Il parasole di Sarah*, regia di E. Aronica, Fontanonestate (2005/2000/1999), Caprillina Festival (2005) / *Omaggio a Dorothy Parker*, regia M. Fallucchi, Teatro Spazio Uno (2004) / *L'ultima notte di Salomè* di E. Vacchetto regia M. L. Bigai; ripresa Teatro dell'Orologio (2002/03), Fontanonestate (2003/2002) / *Misdirected* (Maleindirizzata) di J. Borini, regia M. L. Bigai, Fontanonestate (2001/2002), Teatro dei Cocci (2002/03) / *Desiderio*, regia di C. Carafoli (2001) / *East is East* di Khan, regia R. Reim, Rassegna Drammaturgia Inglese:TREND, Teatro Belli (2002) / *La bella verità* di C. Goldoni, regia E. Aronica, Fontanonestate (2001), FontanoneEstate (1993) / *Il topo rode le sillabe*, letture di favole inedite di A. Camilleri, regia M. L. Bigai, Fontanonestate (2000) / *Anatomia della morte di ...* regia M. Cotugno, Teatro di Roma (2000) / *Drummers* di Simon, regia M. Cotugno, rassegna di nuova drammaturgia Inglese, Teatro Colosseo (2000) / *Al bagno turco* di N. Dunn, regia M. Fallucchi, Teatro Colosseo (1996/97) / *La moglie ebrea* di B. Brecht, regia A. Lucifero, Teatro dell'Orologio (1997, 1998) Rassegna Brechtiana a Livorno / *In-Chiostro* di Bigai/Vacchetto, regia M. L. Bigai, Fontanonestate (1997/ 1998) / *Gabriele! Gabriele!* di Popi, regia G. Marini, Teatro Il Politecnico (1997) / *Le muse orfane* di M. Bouchard, regia di G. Calligarich (1996) / *Solo per amore* di Dryen, regia R. Reim (1996) / *Zvani* di R. Reim sulla vita di Pascoli, regia R. Reim (1995) / *Beatrice Cenci* di F. Cuomo, regia M. Mongelli, Fondi Festival (1993), Teatro Il Politecnico (1994) / *L'Atelier di Grumberg*, regia P. Rossi Gastaldi, Todi festival (1993), Teatro La Cometa di Roma stagione (1993/94) / *Dialogo nella palude* di M. Yoursenar, regia G. Cobelli (1992, ripresa nel 1993) / *Las Visitas* di J. Palant, regia Ri. Reim, Teatro Spazio Zero (1991) / *Clap Trap* di Ken Friedman, regia R. Marafante, Teatro Belli (1990) / *La lunga permanenza interrotta* di T. Williams, regia L. Natoli (1989) / *La camera buia* di T. Williams, regia R. Reim (1989) / *Così va il mondo* di Congrave, regia S. Fiorenza (1989) / *Crep* di James Purdy, regia R. Baranes (1987/88) / **MUMMENSCHANZ**, Tour in Russia (1988/89) - Tour USA, Canada, Città del Messico, Bahia Salvador, Porto Alegre, San Paolo, Brasilia, Buenos Aires, Bogotà, Caracas, Tokio, Hawaii, Taipei, Spagna, Germania, Danimarca, Francia, Italia, Russia (1981/85) / *Mary e Linda Poppins* di I. Bassignano, regia F. Andreini (1979/80/81) / *Le Bonnes* di Jean Genet, regia M. Gagliardo (1978) / *Troilo e Cressida* di W. Shakespeare, regia Guicciardini (1976/77) / *Nel mio piccolo non saprei*, musical con R. Rascel (1974/75) / *Le Troiane* di Eschilo, regia di Gi. De Martino, Teatro Greco di Siracusa (1974) / *Cola Di Rienzo*, regia di S. Giupponi, Teatro di Roma (1970/71) / *La Commedia cauteraria*, regia M. Parodi, Festival di Spoleto (1972/73) / *Assassino nella cattedrale* di T. Eliot regia F. Enriquez, Teatro Stabile di Catania (1969/70) / *La dodicesima notte* di W. Shakespeare, regia F. Torriero, Teatro Romano di Ostia Antica (1968) / *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, regia F. Torriero, Teatro Romano di Ostia Antica (1967) / *Spoleto Controfestival* regia di G. C. Celli, Spoleto (1967) / *La religiosa* di Diderot, regia F. Tonti Rendell, Teatro Belli (1966)

**Coreografie e movimenti coreografici per il Teatro e l'Opera:**

*Elektra* di R. Strauss, Teatro Petruzzelli di Bari (2014) / *Lucia di Lammermoor* di G. Donizzetti, regia di G. Amelio, Teatro San Carlo di Napoli (2012) / *L'opera da tre soldi* di B. Brecht, regia di L. De Fusco, con Massimo Ranieri, Napoli Teatro Festival Italia (2011) /

**L'amore delle tre melarance**, Teatro Nazionale di Saratov, Russia (2010) / **Turandot** di G. Puccini, regia R. Scotto, Greek National Opera, Teatro Erodion Atticus Athene (2008) / **I Lombardi alla prima crociata** di G. Verdi, regia G. Cobelli, Teatro San Carlo di Napoli (2008), Opera di Zurigo (1999), Teatro Comunale di Bologna (1994), Wiesbaden (1994) / **La Tempesta** di W. Shakespeare, adattamento operistico, regia G. Cobelli, Carignano Torino, Olimpiadi (2006) / **Macbeth** di G. Verdi, regia di G. Cobelli, Teatro Cervantes Malaga (2005), Maestranza Siviglia (2004), Comunale di Modena (2001) / **Arllecchino servitore di due padroni** di C. Goldoni, regia P. E. Landi, Teatro della Gioventù di Saratov, Russia (2003) / **Salomè** di R. Strauss, regia di G. Cobelli, Teatro Carlo Felice Genova (2003), Scala di Milano (2002), Carlo Felice Genova (1996) / **Le Cinesi** di Glück, regia L. Biondi/P. Castagna, Spoleto Teatro Lirico Sperimentale (2000) / **L'Angelo di fuoco** di S. Prokoviev, regia G. Cobelli, Scala di Milano (1993/94), Scala di Milano (1998/99) / **Donna di piacere** film, regia di Fondato (1999) / **I gemelli veneziani** di C. Goldoni, regia P. E. Landi, Teatro Nazionale di Omsk, Siberia (1995) / **Il Tabarro** di G. Puccini, regia G. Amelio, Carlo Felice di Genova (1995) / **I Pagliacci** di R. Leoncavallo, regia G. Amelio, Carlo Felice di Genova (1995) / **La calzolaia ammirevole** di G. Lorca, - regia N. Mangano, Città di Castello (1992) / **Don Carlos** di G. Verdi, regia E. Giacchieri, Arena di Verona (1992) / **Nabucco** di G. Verdi, regia E. Giacchieri, Caracalla (1991) / **Il Drago** di Swartz, regia U. Margio, Città di Castello (1990) / **Il critico** di Sheridan, regia U. Gregoretti, Teatro Stabile di Torino (1987) / **I Capricci di Marianna** di De Musset, regia C. Simoni (1987) / **L'elisir d'amore** di G. Donizetti, regia di U. Gregoretti, Teatro Verdi di Pisa (1986), Spoleto festival (1985) / **Prove di un'opera seria**, regia di U. Gregoretti, Teatro Verdi di Pisa (1986) / **Orfeo ed Euridice** di C. Gluck, regia G. Cobelli, Teatro Filarmonico di Verona (1985) / **Il mondo della luna** di C. Goldoni, regia di U. Gregoretti, Benevento Festival (1980) / **Orfeo** di Sartorio, regia di G. Cobelli, Teatro La Fenice di Venezia (1980)

#### Regie per il Teatro e l'Opera:

**A tavola nel Rinascimento**, intermezzi scenici diretti e scritti con P. Sarcina, apericena rinascimentali a Villa d'Este (Tivoli), produzione MThI (2014) / **Lo Frate 'namorato** di G.B. Pergolesi, progetto internazionale *OperaNow!* - produzione MThI (2013) / **Trincea di signore** di S. Calamai, regia L. Biondi (Latina 2015 / Teatro Mille Lire 2013) / **Parte lu bastimento**, rassegna di musica, teatro, poesia e danza *Vie di Fuga*, Polo Massenzio, produzione MThI (2013) / **Macbeth** di G. Verdi, ripresa della regia di Cobelli del 2001, Teatro Comunale di Modena, San Carlo di Napoli (2011/2015) / **Malitalia** di L. Aprati e E. Fierro, Antù SpazioTeatrOff (2011) e nelle tre Università Romane (2012) / **Oggi sto così** di e con C. Casini (2011/2010) / **Studio per un Teatro Clinico** di M.T. Berardelli, rassegna LET Cometa Off 2010, rassegna ArgotOff, rassegna "rosso bastardo" Festival di Spoleto 2010. Regie saggi laboratori teatrali (Università Tor Vergata, Teatro di Roma (2009) / **Femme Fatale: la divina Marchesa Casati... musa del Futurismo** di P. Sarcina, "Notte dei Musei" FutuRoma Villino Casati, produzione MThI (2009) / **Myrna**, da un racconto di N. Lombardi, Roma (2003) / **Le Cinesi** di C.W. Gluck, Spoleto Teatro Lirico Sperimentale (2000) / **Giovanna la pazza** di A. Carabetta, rassegna *La scena sensibile*, Teatro dell'Angelo (1999), FontanoneEstate (1996/97/98/2001) / **I due gemelli veneziani** di C. Goldoni, Copenhagen (1992/93) / **Ovalis e conferenza stampa di Marianna Mozart**, di M. Lao (1992) / **Il cavalier Maramaldo** spettacolo per ragazzi, Regione Calabria (1989/90) / **Commedia Wagon** spettacolo itinerante di Commedia dell'Arte, Toronto (1986/87) / **Treemonisha** di S. Joplin, Spoleto Festival (1985)

#### Laboratori sulla Commedia dell'Arte:

Roma, Napoli, Livorno, Genova, Milano (Italia); Parigi(Francia); Omsk (Siberia); Saratov, St. Pietroburgo, Mosca e Ufa (Russia); Toronto (Canada); New York (USA), in Colombia e Olanda. **Giornata Internazionale della Commedia dell'Arte**, produzione MTM in collaborazione con MThI e Il Carro de' Comici, L'Universale e con il patrocinio di ITI Italia e SAT: Conferenza spettacolo: **"La storia, le trasformazioni e le attualizzazioni della Commedia dell'Arte"**. Roma, L'Universale (25 feb. 2014)

#### Spot pubblicitari:

Olio Bertolli (Inghilterra), Caffè Solubile Nescaffè (Australia), Microsoft (Usa e Canada), Vini Bolla (Usa), Mastercard, Testimonial COOP 2006

Si ringraziano per la ricostruzione della biografia professionale di Lydia Biondi: Elisabeth Inserra, Mirella Mazzeranghi, Carlo Paglia, Paola Sarcina